

# Keleier Breiz Santel

**Dilun 2 a viz C'hwevrer  
Lundi 2 Février 2026**

**Bonjour et tous nos meilleurs vœux pour 2026 : *Bloavezh Mat* !**

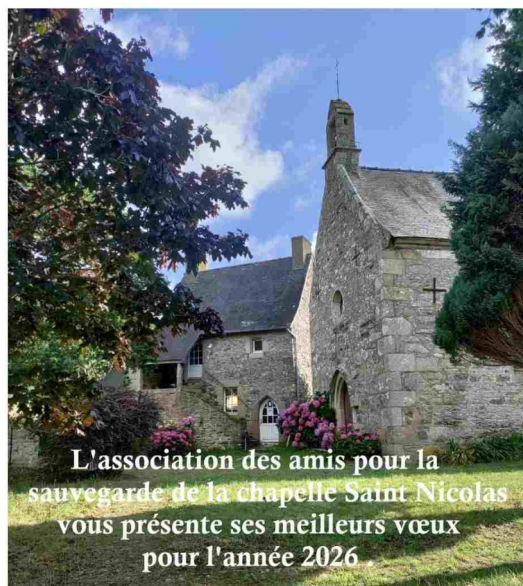
## **Chapelle Saint-Nicolas de Kerhir en Tredarzec ( 22 )**

Cette nouvelle année s'ouvre pour l'association des Amis de la Chapelle Saint-Nicolas comme un nouveau chapitre porteur d'élan et de promesses.

En effet, l'étude diagnostic de la chapelle vient d'être achevée . Elle permet désormais d'envisager le dépôt d'une candidature au Loto du Patrimoine et l'ouverture prochaine de souscriptions auprès de différentes fondations, étapes décisives pour la poursuite de la restauration.

Parallèlement et sans attendre, l'association a déjà engagé la réhabilitation de la Maison du Chapelain ( elle sera opérationnelle et inaugurée mi-2026 ) signe concret de sa volonté d'avancer et de faire vivre ce patrimoine cher à tous.

L'association connaît également un nouvel essor avec la reprise de la présidence par Eric Langlois, dont les compétences et l'engagement constituent un atout précieux pour mener à bien tous les projets à venir.



## Chapelle Saint-Roch en Plounevez-Quintin ( 22 )

L'année 2025 aura été, une fois encore, comme une étape forte dans la vie des Mignoned Sant-Roch. Nombreux ont été ceux qui ont répondu présents lors des rendez-vous de l'association et cette fidélité donne tout son sens à l'engagement des bénévoles.

La Gouel Sant-Roch de septembre dernier a rassemblé plus de 250 fidèles, habitants et visiteurs dans une atmosphère à la fois fervente et festive.



Malgré l'orage venu écourter le fest-deiz, cette journée a été marquée par la beauté de la procession et la convivialité des grandes tablées.

Un mois plus tard, la Gouel diskar amzer confirmait l'attachement du public à ce RDV automnal avec plus de 250 participants réunis autour des musiques bretonnes, des danses et des saveurs de saison. Ces deux événements illustrent parfaitement l'esprit de Saint-Roch : un lieu de partage, de traditions et de rencontres intergénérationnelles.

L'Assemblée Générale des Mignoned Sant-Roch de décembre a permis de mesurer le chemin parcouru. L'obtention du label de la Fondation du Patrimoine, les actions culturelles, la chasse au trésor en français et en breton, les manifestations festives... autant de projets menés grâce à l'énergie collective de l'équipe et au soutien des partenaires et sympathisants.

L'année 2026 s'ouvre désormais avec de belles perspectives. Deux premiers rendez-vous sont d'ores et déjà fixés au bénéfice de la restauration de la chapelle Saint-Roch :

- le repas à emporter du samedi 7 février
- le fest-noz du samedi 21 mars qui fera de nouveau vibrer la salle de la Culture et des Loisirs au son des musiques bretonnes.

Ils marqueront le lancement d'une programmation fidèle à une triple ambition : préserver, restaurer et animer le site de Saint-Roch.

Plus que jamais Mignoned Sant-Roch avance avec la conviction que le patrimoine est un bien commun, porteur de mémoire, de culture et de lien social.





## Chapelle Saint-Germain – Languidic ( 56 )



Malgré le temps froid et pluvieux, l'exposition de la Crèche de Noël, lors de cinq après-midi de la mi-décembre à la mi-janvier, plus de cent visiteurs se sont déplacés pour admirer la crèche et les deux expositions prêtées gracieusement : la maquette d'un village traditionnel de René Abjean et l'exposition picturale « La Nativité en Bretagne » réalisée par Hélène Barazer.

Chacun des cinq dimanches, les Amis de Saint-Germain ont proposé une animation spécifique ( chants chrétiens bretons et français de Noël, concert de chants celtiques, concert de chants populaires, chapelet de bénédiction, fête de la nouvelle année ). Ils ont veillé à accueillir les visiteurs de façon conviviale ( boissons chaudes, échanges, animations, présentation de l'association ).

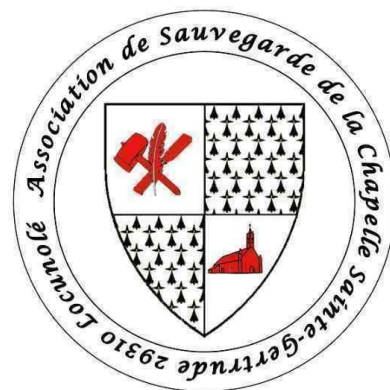


*Chantier d'été*



## Chapelle Sainte-Gertrude – Locunolé ( 29 )

L'Association pour la sauvegarde de la Chapelle Sainte-Gertrude a tenu son Assemblée Générale le 24 janvier dernier. Le bureau reste inchangé : Pascal Jubault en est le Président. Les ventes de l'atelier créatif de l'association, sources de financement des restaurations de la chapelle depuis des années auront lieu à l'occasion de différentes manifestations locales et lors de l'ouverture de la chapelle pour les Journées du Patrimoine le dimanche 20 septembre.



Les travaux de restauration de la charpente de Sainte-Gertrude ont été terminés fin janvier. La chapelle pourra désormais être ouverte au public en toute sécurité.



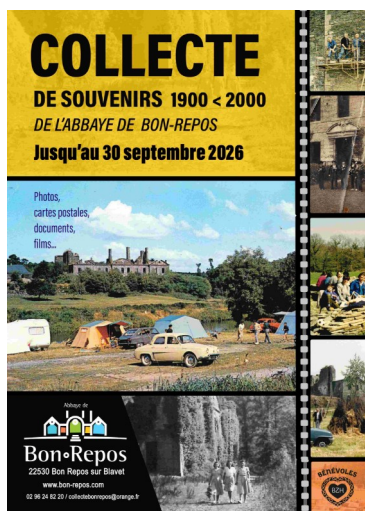
## Marie Caron

C'est avec une grande tristesse que nous avons appris le décès de Marie Caron, membre du Conseil d'Administration de Breiz Santel depuis sa participation avec son époux Hervé à la restauration de la chapelle Notre-Dame de la Clarté de St-Eloi en Guilligomarc'h ( 29 ). Ses obsèques ont été célébrées le vendredi 30 janvier en l'église Bonne Nouvelle de Lorient.



*Marie, debout à droite*

## Abbaye de Bon-Repos



L'association des Compagnons de l'Abbaye de Bon-Repos lance une collecte de souvenirs du monument datés de 1900 à 2000. Cette initiative vise à retracer à travers des archives personnelles, l'histoire de l'abbaye tout au long du XXe siècle. Le fruit de ce travail aboutira ensuite à une exposition en 2027

A la fin des années 80 et au début des années 90, Breiz Santel a apporté son soutien au défrichage et à la restauration de l'abbaye de Bon-Repos par diverses actions et notamment par l'organisation de chantiers d'été de jeunes bénévoles.

Sont recherchés : Images ( photos, cartes postales ) ; Films ; Archives papier ( tickets d'entrée, correspondances... ) ; Objets en lien avec le lieu ; Témoignages.

### Comment déposer ?

- par mail : [collectebonrepos@orange.fr](mailto:collectebonrepos@orange.fr)
  - Via un formulaire en ligne sur le site internet [www.bon-repos.com/page COLLECTE](http://www.bon-repos.com/page%20COLLECTE)
  - directement à l'abbaye lors des collectes physiques organisées par les bénévoles de l'association le jeudi 5 mars, le dimanche 17 mai et le mercredi 17 juin 2026 de 14 h à 16 h
- Documents scannés sur place, on pourra repartir avec !

**Informations :** [www.bon-repos.com](http://www.bon-repos.com) [collectebonrepos@orange.fr](mailto:collectebonrepos@orange.fr) 02.96.24.82.20

*Chantier Breiz Santel  
Eté 1996  
Abbaye de Bon-Repos*





## REGARDS SUR LES PIERRES DE LA CHAPELLE DE ROCAMADOUR (CAMARET 29)

par Monsieur Louis CHAURIS, Géologue, Directeur de Recherche au CNRS ( e.r;)

Selon l'inscription sur la porte occidentale, *la chapelle Notre-Dame de Rocamadour* remonte à 1527, avec de multiples réparations ultérieures (1610, 1647, 1657 ...). D'après les recherches du chanoine Téphany, elle avait été précédée par une construction déjà citée en 1373. C'est sans doute de ce bâtiment que proviennent, en emploi, dans la construction du XVI<sup>e</sup> siècle, quelques pierres de taille disséminées de manière aléatoire dans les élévations. En l'occurrence, il s'agit d'un granite ( plus précisément, pour les géologues, d'une trondhjémite ) extrait près de Trégana <sup>2</sup>, en Pays de Léon, un peu au-delà du goulet de Brest, où plusieurs carrières sont encore décelables. Cette pierre est immédiatement identifiable par sa blancheur ( pouvant jaunir parfois ) et par l'habitus carré de ses feldspaths, qui lui confèrent une forte originalité parmi les autres granites de toute la région. Dans notre interprétation, la vieille chapelle aurait fait appel, au moins pour le grand appareil, à ce granite relativement éloigné, mais plus que toute autre pierre de qualité, acheminé facilement, par mer, des sites d'extraction au chantier. [1, 2, 3].

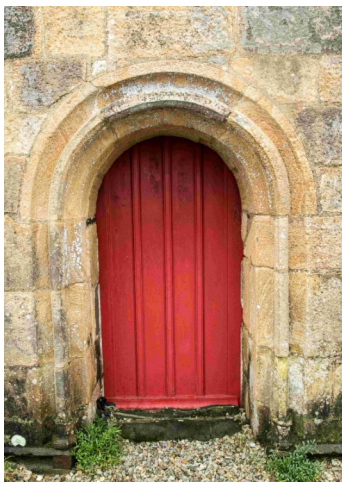
Telle que nous l'observons aujourd'hui, Rocamadour a largement employé la pierre de Logonna ( pour les géologues, un microgranite ou, plus précisément, une microdiorite quartzique ), exploitée pendant des siècles dans la célèbre carrière du Roz et bien caractérisée par sa nuance jaunâtre renforcée par des cernes subconcentriques d'hydroxyde de fer brunâtre (élévation nord et sud, chevet, façade ouest, baies, piliers octogonaux...). Au sol, le dallage a été exécuté en micaschiste du Conquet dont les carrières étaient situées en bordure de l'océan aux approches de ce port [4]. L'encadrement de la porte ouest, de style flamboyant, est façonné dans un kersanton noir, à grain fin ( faciès dit de Rosmorduc ) [5] ; de même la porte de même style ouverte dans l'élévation méridionale.

Le sombre kersanton offre un contact saisissant avec le logonna lumineux. Cette dernière pierre peut présenter, surtout au chevet, un degré d'altération prononcé se traduisant par la desquamation, un rainurage parallèle aux cernes, voire une succession d'alvéoles. Il en est tout autrement pour le kersanton qui s'est montré beaucoup plus résistant aux impacts du climat océanique, témoignant ainsi des excellentes qualités de cette roche exceptionnelle, extraite en bordure d'un des diverticules orientaux de la rade de Brest [6]. Le sommet du clocheton, décapité par un boulet lors de la bataille de 1694, n'a pas été restauré : il conserve ainsi le souvenir d'un glorieux combat... Utilisé comme magasin d'artillerie [7], le bâtiment était rendu au culte sous le titre de « chapelle de secours », par ordonnance royale du 22 juillet 1818.



Notes de l'auteur :

1. COUFFON René et LE BARS Alfred. Diocèse de Quimper et de Léon. Nouveau répertoire des églises et chapelles. Quimper, 1988, 552 p.
2. CASTEL Yves-Pascal. Atlas des croix et calvaires du Finistère. Quimper. 1980, 392 p.
3. La destruction de la chapelle Saint-Thomas de Cantorbery, en 1835, est fort regrettable pour nos investigations lithologiques. Ce bâtiment devait être fort ancien puisqu'il était déjà ruiné au début du XVIIe siècle, avant d'être reconstruit au XVIIIe siècle. Il aurait pu livrer de précieuses indications sur la nature des pierres d'une vieille construction religieuse ...
4. CHAURIS Louis. Pierres méconnues : micaschistes et gneiss du Conquet. *Courrier du Léon/Progrès de Cornouaille*. 11 et 18 juin 1994.
5. CHAURIS Louis. Le kersanton. Une pierre bretonne. Presse universitaire de Rennes, 2010, 244 p.
6. Quelques éléments en tuffeau blanchâtre du Val de Loire ont été observés à l'intérieur de la chapelle, dans l'élévation septentrionale.
7. Archives départementales du Finistère 1 V 302.



3



4



5



6



## Légende des photographies Louis Chauris

- 1 - Chevet et élévation méridionale de la chapelle de Rocamadour. Mise en oeuvre prépondérante du microgranite de Logonna.
- 2 - Cernes subconcentriques d'hydroxyde de fer dans le microgranite de Logonna à Rocamadour.
- 3 - A Rocamadour, porte cintrée en pierres de Logonna dans l'élévation nord.
- 4 - Modalités de l'érosion du microgranite de Logonna au chevet de Rocamadour. En bas à gauche, un élément en granite de Trégana.
- 5 - A Rocamadour, porte méridionale en kersanton noir à grain fin.
- 6 - Inscription gravée en réserve dans le kersanton sur la façade occidentale de Rocamadour.

## **Adhésion 2026 à Breiz Santel**

Adhésion ( dont abonnement à la revue ) à partir de 20 €

Membre bienfaiteur et association : à partir de 30 €

***Adhésions et dons permettent à Breiz Santel de soutenir des associations de sauvegarde dans leurs projets de restauration du patrimoine religieux breton.***

## **BREIZ SANTEL**

BP 342 29173 DOUARNENEZ cedex

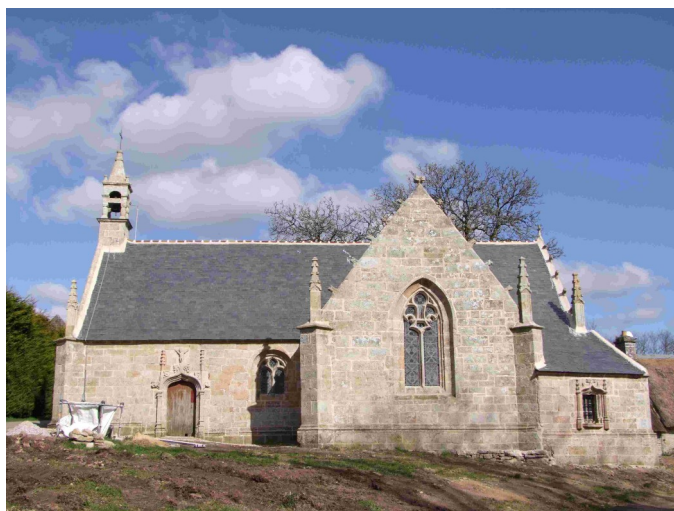
Contact : Nicole Le Gall

06.80.87.85.55

[legalln@wanadoo.fr](mailto:legalln@wanadoo.fr)

[www.facebook.com/breizsantel/](https://www.facebook.com/breizsantel/)

<https://www.breizsantel.fr>



*Notre-Dame de la Clarté en Guilligomarc'h*